

# Spettacoli

REGGIO  
CULTURA / SOCIETÀ

## È nata la 'Casa delle Storie'

Inaugurato al Gattaglio un nuovo spazio per arte, cultura e inclusione

DI MONICA ROSSI

«IL POST inaugurazione è bello, c'è un ritorno di gratitudine da parte di tantissime persone che continuano a scrivervi per ringraziarci e dirvi quanto sono felici della Casa delle Storie».

Monica Morini e Bernardino Bonzani del Teatro dell'Orsa sono ancora increduli e frastornati per i due giorni densi di attività ma contentissimi per il risultato raggiunto: «Abbiamo pensato l'inaugurazione come un progetto partecipativo che coinvolgerà cittadini, artisti, musicisti, narratori e istituzioni che operano nella cultura e nel sociale, con le quali collaboriamo da sempre: un'arca che salpa per salvare frammenti di parole, memorie, versi amati, canzoni e visioni».

Fresca d'inaugurazione, la Casa delle Storie di Reggio Emilia è un nuovo spazio per l'arte, l'inclusione e l'immaginazione a cura del Teatro dell'Orsa in via Sergio Beretti 24/D.

«Finalmente il sogno che culliamo da diversi anni prende corpo raccontano Monica e Bernardino». Abbiamo trovato un capannone in una zona strategica della città, nel quartiere Gattaglio, a pochi passi dal centro. Abbiamo investito tutto quello che possedevamo per ristrutturarlo e attivato una campagna di crowdfunding per coinvolgere tutti coloro che desiderano collaborare all'apertura di

un luogo nuovo, una residenza d'arte, un luogo di studio, di lavoro e di sperimentazione.

La Casa delle Storie sarà un laboratorio per tutti, capace di costruire relazioni interculturali e intergenerazionali. Una cucina di teatro, arte, musica e cultura, terreno fecondo dove si incontrano le storie di cui siamo fatti».

Un'inaugurazione piena di fervore e di pubblico, di artisti e musicisti e narratori che hanno condotto tantissime persone a visitare la sede, coinvolgendoli. Narratori che sono arrivati da ogni angolo d'Italia, che hanno preso il treno per esserci anche loro, protagonisti di questa inaugurazione "corale".

Nella vita della Casa delle Storie ci sarà spazio per eventi di teatro e narrativi; incontri con i Maestri del teatro e del mondo della cultura; seminari di approfondimento; mostre in collaborazione con artisti, illustratori e fotografi; laboratori d'arte, di scrittura e di musica; presentazioni di libri e di progetti culturali.

«UN POSTO dove si salveranno le parole, come avevamo chiesto



ENTUSIASMO Un momento dell'inaugurazione della Casa delle Storie e, nel riquadro, l'ingresso al Gattaglio

di fare per l'inaugurazione, portando una parola da salvare: 100 voci, «parole, versi e musica per salvarlo».

re bellezza e restare umano» aperto a tutti che, grazie ad un microfono, ha dato la possibilità a tutti di parlare per salvare una parola. Sono arrivate 138 lettere con parole da salvare che sono diventate una ballata che è stata letta nella Casa da genitori, bambini, artisti e autorità.

E ora? «Ora inizia tanta roba, sarà uno spazio riconosciuto da tutti,

«nutriente» che vedrà, nell'immediato, un laboratorio sul canto nelle storie, Gabriele Vacis, la presentazione di libri, narrazioni per bambini e adulti e musica».

La Casa delle Storie, progetto artistico, culturale e sociale sostenuto dalla Regione Emilia-Romagna e dalla Fondazione Manodori, si trova nello storico quartiere del Gattaglio, in via Sergio Beretti 24/D a Reggio Emilia. Info e contatti: <http://www.teatrodellorsa.com>, [www.facebook.com/casadelestorie.orsa](http://www.facebook.com/casadelestorie.orsa), [www.instagram.com/casadelestorie.orsa](http://www.instagram.com/casadelestorie.orsa).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'EVENTO DOMENICA A RIVALTA UN CONCERTO DEL FISARMONICISTA E PIANISTA NON VEDENTE

## Emozioni speciali con la musica di Max Tagliata

di MARIAGIUSEPPINA BO

Il notissimo Max Tagliata (nella foto), fisarmonicista non vedente, che suona anche il piano elettrico e jazzista di fama internazionale. Ormai reggiano d'adozione terrà un concerto Jazz domenica alle 18 al Corso di Rivalta. È una manifestazione che i club Lions e i Leo reggiani, con l'Unione Italiana Ciechi ed Ipovedenti Onlus (sezione territoriale di Reggio) organizzano a sostegno di interventi per la vista.

«Sono legatissimo a Reggio - dice Massimo Tagliata che è anche arrangiatore di Biagio Antonacci -. Negli anni '90, a Reggio ho investito la mia carriera, per due anni ho abitato alla Canalina in via Compagnoni, suonavo il liscio per

agenzie e per il mio gruppo musicale anche nelle balere. Ho conosciuto il grande Ilter Pattacini, maestro e mentore. Aveva un carattere istriomico, un fascino ed un carisma pazzesco. Da lui ho imparato l'importanza e la passione

«REGGIO MI HA ADOTTATO»  
«La mia carriera è iniziata alla Canalina: Ilter Pattacini mi ha insegnato tanto»

per le proprie tradizioni. Era un musicista che non ha mai rinnegato le proprie origini. Ho colto dal lui l'importanza di raccontare sempre la sua storia, come faccio con serenità».

«Non solo - continua - voglio ricor-

dare il noto e generoso fisarmonicista reggiano, il maestro Paolo Gandolfi, che mi ha sempre aiutato e sostenuto: ha fatto arrivare in Italia il grande maestro fisarmonicista, Frank Marocco col quale ho poi ho lavorato. In estate vengo spesso a suonare la fisarmonica a Castelnuovo Monti, al Peri Merulo».

Tagliata, che a Reggio ha lavorato anche con i Mareggini chiude con un vero invito: «Le note rendono migliore la vita delle persone. A Rivalta suonano il pianoforte elettrico e la fisarmonica con Massimo Turone al contrabbasso, Oreste Soldano alla batteria, Matteo Raggi al sax tenore, canta mia moglie, Sonia Cavallari. Lo scopo della manifestazione è lodevole, impossibile non partecipare».

© RIPRODUZIONE RISERVATA



AL VALLI

È la grande notte della Mahler Orchestra

LA MAHLER Chamber Orchestra, diretta da Daniele Gatti, è stasera al Valli alle 20,30. In programma le Sinfonie n.2 in do maggiore op.61 e n.4 in re minore op.120 di Robert Schumann. Un altro progetto - dopo il ciclo completo delle Sinfonie di Beethoven - della celebre orchestra prediletta da Claudio Abbado. Biglietti: 50, 45, 40 e 30 euro.

IN BIBLIOTECA

NatiperLeggere cerca bambini

TORNANO gli appuntamenti junior in biblioteca. I volontari di NatiperLeggere sono oggi alla biblioteca San Pellegrino (alle 16.15 per bambini da 18 a 36 mesi, alle 17 da 4 a 7 anni; su prenotazione: 0522585616), e domani allo Spazio Culturale Orologio (alle 16.30, per bambini da 3 anni). Info e programma: [www.biblioteccapianazzi.it](http://www.biblioteccapianazzi.it)

TEMPO DI JAZZ

Alla Ghirba tutti sul palco

JAM Session con Silvestri - Lateano - Dicagno Open Jazz a Jazz@Ghirba, alle 21 alla biosteria della Gabella. Qui musicisti di vari livelli possono entrare in contatto, improvvisando. È questa l'idea che Jazz@Ghirba ha dell'addestramento al jazz: trio residente più ospiti a rotazione. Ogni primo e ultimo mercoledì del mese alla Ghirba. Partecipazione libera.

IL LABORATORIO

L'Archi lancia il progetto per i giovani attori

ALLE 20,30 nella sede dell'Archi (in viale Ramazzini 72) si presenta il laboratorio «Traccia 35» per attori under 35 che lavoreranno alla realizzazione di uno spettacolo. La selezione sarà fatta attraverso la valutazione del curriculum e di un provino su improvvisazione. Info: [www.chilidisale.org](http://www.chilidisale.org).

raccontano Monica e Bernardino -. Abbiamo trovato un capannone in una zona strategica della città, nel quartiere Gattaglio, a pochi passi dal centro. Abbiamo investito tutto quello che possedevamo per ristrutturarlo e attivato una campagna di crowdfunding per coinvolgere tutti coloro che desiderano collaborare all'apertura di

... della cultura, SEMIATI G i approfondimento; mostre in collaborazione con artisti, illustratori e fotografi; laboratori d'arte, di scrittura e di musica; presentazioni di libri e di progetti culturali.

«UN POSTO dove si salveranno le parole, come avevamo chiesto

to a tutti che, grazie ad un microfono, ha dato la possibilità a tutti di parlare per salvare una parola. Sono arrivate 138 lettere con parole da salvare che sono diventate una ballata che è stata letta nella Casa da genitori, bambini, artisti e autorità.

E ora? «Ora inizia tanta roba, sarà uno spazio riconosciuto da tutti,

... come storia, progetto artistico, culturale e sociale sostenuto dalla Regione Emilia-Romagna e dalla Fondazione Manodori, si trova nello storico quartiere del Gattaglio, in via Sergio Beretti 24/D a Reggio Emilia. Info e contatti: <http://www.teatrodellorsa.com>, [www.facebook.com/casadelestorie.orsa](http://www.facebook.com/casadelestorie.orsa), [www.instagram.com/casadelestorie.orsa](http://www.instagram.com/casadelestorie.orsa).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**L'EVENTO** DOMENICA A RIVALTA UN CONCERTO DEL FISARMONICISTA E PIANISTA NON VEDENTE

## Emozioni speciali con la musica di Max Tagliata

di MARIAGIUSEPPINA BO

Il notissimo Max Tagliata (nella foto), fisarmonicista non vedente, che suona anche il piano elettrico e jazzista di fama internazionale. Ormai reggiano d'adozione terrà un concerto Jazz domenica alle 18 al Corso di Rivalta. È una manifestazione che i club Lions e i Leo reggiani, con l'Unione Italiana Ciechi ed Ipovedenti Onlus (sezione territoriale di Reggio) organizzano a sostegno di interventi per la vista.

«Sono legatissimo a Reggio - dice Massimo Tagliata che è anche arrangiatore di Biagio Antonacci -. Negli anni '90, a Reggio ho iniziato la mia carriera, per due anni ho abitato alla Canalina in via Compagnoni, suonavo il liscio per

agenzie e per il mio gruppo musicale anche nelle balere. Ho conosciuto il grande Iller Pattacini, maestro e mentore. Aveva un carattere istrionico, un fascino ed un carisma pazzesco. Da lui ho imparato l'importanza e la passione

«REGGIO MI HA ADOTTATO»

«La mia carriera è iniziata alla Canalina: Iller Pattacini mi ha insegnato tanto»

per le proprie tradizioni. Era un musicista che non ha mai rinnegato le proprie origini. Ho colto dal lui l'importanza di raccontare sempre la sua storia, come faccio con serenità».

«Non solo - continua - voglio ricor-

dare il noto e generoso fisarmonicista reggiano, il maestro Paolo Gandolfi, che mi ha sempre aiutato e sostenuto: ha fatto arrivare in Italia il grande maestro fisarmonicista, Frank Marocco col quale ho poi ho lavorato. In estate vengo spesso a suonare la fisarmonica a Castelnovo Monti, al Peri Merullo».

Tagliata, che a Reggio ha lavorato anche con i Mareggini chiude con un vero invito: «Le note rendono migliore la vita delle persone. A Rivalta suonano il pianoforte elettrico e la fisarmonica con Massimo Turone al contrabbasso, Oreste Soldano alla batteria, Matteo Raggi al sax tenore, canta mia moglie, Sonia Cavallari. Lo scopo della manifestazione è lodevole, impossibile non partecipare».

© RIPRODUZIONE RISERVATA

