

Tasti di accesso

- [[i](#)] [Informazioni accessibilità](#)
- [[+](#)] [Tasti di accesso](#)
- [[1](#)] [Contrasto normale](#)
- [[2](#)] [Contrasto medio](#)
- [[3](#)] [Contrasto elevato](#)
- [[4](#)] [Testo normale](#)
- [[5](#)] [Testo grande](#)
- [[6](#)] [Testo molto grande](#)
- [[p](#)] [Vai al contenuto della pagina](#)
- [[n](#)] [Vai alla navigazione principale](#)
- [[h](#)] [Home page](#)
- [[j](#)] [Mappa del sito](#)
- [[o](#)] [Cerca nel sito](#)
- [[k](#)] [Contatti](#)
- [[x](#)] [Nascondi la barra dei tasti di accesso](#)

- [Home](#)
- [Contatti](#)
- [Newsletter](#)
- [Mappa del sito](#)

Cerca nel sito...

Principali opzioni di accessibilità

- [j](#)
- [+](#)
- [a](#)
- [a](#)
- [a](#)
- [a](#)
- [a](#)
- [a](#)

Superando.it

- [Diritti](#)
- [Autonomia](#)
- [Salute](#)
- [Lavoro](#)
- [Studio](#)
- [Sport e Turismo](#)
- [Società](#)

[Home](#) > [Autonomia](#) > “Un giorno la notte”, film che “apre gli occhi”

“Un giorno la notte”, film che “apre gli occhi”

Può sembrare un paradosso o un gioco di parole, dire che “apre gli occhi” un film come “Un giorno la notte”, storia di un giovane africano arrivato in Italia con la speranza presto disillusa di poter curare la sua retinite pigmentosa, ma è proprio così, se è vero che tale opera racconta all’insegna della resilienza una storia di fragilità, ma anche di immigrazione, integrazione e di valore aggregante dello sport. Grazie a un’iniziativa dell’UICI di Reggio Emilia, il film verrà proiettato il 12 ottobre nella città emiliana, a partecipazione gratuita, in presenza dei registi e del protagonista



Sainey Fatty, protagonista del film “Un giorno la notte”

Verrà proiettato il **12 ottobre** (ore 19) al cinema comunale Rosebud di **Reggio Emilia**, il film ***Un giorno la notte*** di **Michele Aiello** e **Michele Cattani**, con l'autonarrazione visiva di **Sainey Fatty** e l'audiodescrizione di **Andrea Pennacchi**, opera prodotta da ZaLab Film. L'evento è stato organizzato dall'**UICI di Reggio Emilia** (Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipvovedenti), con il supporto di *Reggio Emilia Città Senza Barriere*, delle Farmacie Comunali Riunite e dell'Istituto Regionale Garibaldi per i Ciechi, in collaborazione con ZaLab e l'Arca di Noè.

Si tratta di un film biografico sulla vita del ventenne **Sainey**, arrivato in Italia dal Paese africano del Gambia, con la speranza di trovare una soluzione per la **retinite pigmentosa** di cui soffre. Dopo avere scoperto che anche qui non esiste una cura, cerca di imparare più cose possibili per prepararsi alla cecità, ma in questo viaggio verso l'oscurità, incontra un nuovo amico e scopre la passione per un nuovo sport, il **baseball**. Decide così di filmare la sua storia in prima persona e di mostrare al mondo che bisogna **reagire anche contro le difficoltà più grandi**.

«A partire quindi dalla quotidianità di Sainey – sottolineano dall'UICI di Reggio Emilia – e dal binomio auto-rappresentazione/rappresentazione, disabilità/normalità, impossibilità/possibilità, sogno/realtà, il pubblico avrà la speciale occasione di potere sperimentare la percezione degli stessi testimoni del film, anche grazie alla scelta dei registi del formato 4:3».

Al termine della proiezione, i registi Aiello e Cattani, e il protagonista Sainey Fatty saranno **disponibili per domande e riflessioni**, nel corso di una serata aperta dai saluti di **Annalisa Rabitti**, assessora alla Cultura del Comune di Reggio Emilia.

«Siamo molto felici – dichiara **Chiara Tirelli**, presidente dell'UICI di Reggio Emilia – di presentare nella nostra città un film che ha già ricevuto vari riconoscimenti e che racconta una storia non solo di fragilità, toccando altresì **tematiche importanti** quali l'immigrazione, l'integrazione, lo scambio tra pari, il valore aggregante dello sport. Poterlo donare alla città, gratuitamente, grazie alla preziosa collaborazione di tutti i soggetti istituzionali e privati coinvolti, è per noi un ulteriore motivo di soddisfazione. L'invito è di partecipare, perché *Un giorno la notte* è **uno di quei film che “apre gli occhi”**». *(S.B.)*

L'ingresso alla proiezione del 12 ottobre di *Un giorno la notte* sarà **gratuito**, ma possibile solo con il Green Pass e prenotando via mail (entro l'11 ottobre) all'indirizzo **info@cittasenzabarriere.re.it**, indicando i nominativi degli interessati e un recapito cellulare di riferimento. Durante la zserata sarà obbligatorio l'uso della mascherina. Il film, come detto, sarà visibile nella **versione audiodescritta** a cura di Andrea Pennacchi. Per ogni ulteriore informazione: **Marzia Mecozzi** (**m.mecozzi@audiote.com**); **uicre@uiciechi.it**.

4 Ottobre 2021

Ultimo aggiornamento: 6 Ottobre 2021 13:36

© Riproduzione riservata

[Tweet](#)



Link correlati

- [Sito dell'UICI di Reggio Emilia \(Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipvovedenti\)](#)
- [Pagina Facebook dell'UICI di Reggio Emilia](#)

Ultimi articoli in Autonomia

- [Un podcast che fa conoscere meglio la realtà delle persone con disabilità visiva](#)



[“Un giorno la notte”, film che “apre gli occhi”](#)

- [Un percorso partecipato e accessibile a tutti, realizzato al MAXXI di Roma](#)
- [L'importanza di avere un PEBA in ogni Comune, grande e piccolo](#)
- [Metodologie espressive da applicare nella vita di e con persone con disabilità](#)
- [Gli animali e l'ambiente ringraziano quelle persone con sindrome di Down](#)
- [Il diritto di essere se stessi, oltre la disabilità](#)
- [Il nuovo Registro Pubblico dei Contrassegni CUDE](#)
- [Giovani con disabilità che intervistano i futuri amministratori locali](#)
- [Tanti spunti e suggestioni da «Aisthesis», rivista vocale online del Museo Omero](#)
- [Il servizio di trasporto a Roma senza mezzi accessibili](#)
- [Via libera per le persone con disabilità? Fino a che punto?](#)
- [Arrivano anche in Sardegna i giochi accessibili a tutti e i Ladri di Carrozzelle](#)
- [Ancora tanta strada da fare, per vivere nella comunità in modo indipendente](#)
- [La marcia in più dei “Belfortissimi” verso Santiago de Compostela e oltre](#)
- [Per abbattere le barriere dell'indifferenza](#)
- [L'Unione Europea sta realmente promuovendo la deistituzionalizzazione?](#)
- [Siamo uomini e donne con la sindrome di Down](#)
- [Abbattere le barriere culturali e costruire inclusione attraverso la musica](#)
- [Un altro concerto per il progetto “A scuola di inclusione: giocando si impara”](#)

- [Redazione](#)
- [Crediti](#)
- [Ricerca avanzata](#)
- [Accessibilità](#)
- [Feed](#)

Superando.it

Testata giornalistica registrata presso il Tribunale di Padova (Registro Stampa n. 2161, 7 gennaio 2009)

Editore: *FISH – Federazione Italiana per il Superamento dell'Handicap*

Direttore responsabile: *Gaetano De Monte*

Segretario di redazione: *Stefano Borgato*

Copyright © 2021 [FISH onlus](#)

Federazione Italiana per il Superamento dell'Handicap

ERRORE p
sito:
dominio n
-braccio d