

Concorso Nazionale di editoria tattile illustrata

Commissione consiliare scuola e cultura

Alle ore 18, nella sala Gruppi consiliari della sede municipale (piazza Prampolini 1), si riunisce la Commissione 'Scuola-Attività ed istituzioni culturali-Sport e tempo libero', presieduta dalla consigliera Federica Franceschini. All'ordine del giorno: adesione del Comune di Reggio Emilia in qualità di Fondatore Aderente alla Fondazione "Palazzo Magnani".

Limitazioni al traffico in via Tarassov

Oggi martedì 30 giugno 2015, dalle ore 8 alle 11.30, verranno interrotte alla circolazione stradale veicolare via Tarassov nel tratto compreso tra via Monte Penna esclusa e via Pirandello compresa e via Benelli all'intersezione con via Tarassov, per consentire lo svolgimento della festa di fine anno della scuola dell'infanzia '8 Marzo'. Verrà inoltre istituito il divieto di sosta con rimozione in via Tarassov dalle ore 5 alle 11.30 nel tratto da via Monte Penna a via Pirandello.

Lavori in piazza

Lepanto per la rotonda

Per tutta l'estate 2015, nella zona di piazzale Lepanto-viale Umberto primo, è prevista qualche modifica alla circolazione stradale dovuta all'avvio delle opere di cantierizzazione e ai successivi lavori per la realizzazione della rotatoria di piazzale Lepanto e il rifacimento dei percorsi ciclopedonali a servizio della sede stradale. Nonostante la consistenza dell'intervento, le limitazioni del traffico - indicate con apposita ordinanza - sono contenute alla sola introduzione di alcuni sensi unici alternati, previsti in quale breve fase della lavorazione, in maniera tale da mantenere in essere la circolazione stradale, evitando blocchi del traffico. I lavori, inoltre, iniziano in estate, cioè nel periodo di minor traffico stradale. Si tratta di alcune misure a tutela dell'incolumità di pedoni, ciclisti e automobilisti e, al tempo stesso, di azioni che garantiscano la continuità della circolazione stradale nello stesso piazzale Lepanto, in viale Umberto primo e nelle vie Martiri della Bettola, Magati e Lungo Crostolo. Nel periodo dei lavori sono previsti: il restringimento della sede stradale; la possibile istituzione del senso unico alternato di circolazione regolato a vista, per brevi periodi e limitatamente a particolari lavorazioni; la sospensione del transito ciclopedonale nelle aree interessate dai lavori; l'istituzione del divieto di sosta con rimozione su un'area di piazzale Lepanto, lato est fra via Magati ed il ponte di San Pellegrino, da adibire a deposito di materiali e mezzi d'opera; infine, l'istituzione della circolazione nella nuova rotatoria con diritto di precedenza sull'anello.

Fatturazione elettronica progetto Ausl premiato

In occasione del convegno nazionale dell'Osservatorio Fatturazione Elettronica e Dematerializzazione, dal titolo "Dopo la PA, il Digitale (ri)entra nel business", svoltosi a Milano, organizzato dal Politecnico di Milano con il patrocinio di AGID Agenzia per l'Italia Digitale, tra le virtuose esperienze di PA che si sono distinte nella capacità di affrontare la fatturazione elettronica, l'Azienda UsI di Reggio Emilia è stata scelta per il "Premio Fatturazione Elettronica nella PA" nella categoria "Aziende sanitarie". Il progetto è coordinato dal dr. Marco Rossi. Alla premiazione era presente la dr.ssa Eva Chiericati, Direttore amministrativo dell'AusI di Reggio Emilia.



Più di 250 persone provenienti da tutta Italia hanno partecipato alla cerimonia di premiazione del Concorso Nazionale di editoria tattile illustrata, che quest'anno ha scelto Reggio Emilia come cornice dell'evento dedicato al mondo della lettura per ciechi e ipovedenti.

Alla Biblioteca Comunale Panizzi a Reggio Emilia si sono svolte le premiazioni dei cinque libri vincitori che rappresenteranno l'Italia al Concorso Internazionale "Typhlo & Tactus", che si terrà a Cannero Riviera (VB) dal 12 al 14 Novembre 2015. Una giornata di festa e di sensibilizzazione sulle tematiche della disabilità e dell'integrazione, che ha visto la partecipazione di tutta la cittadinanza e delle Istituzioni locali e regionali.

Ospitare il concorso nazionale di editoria tattile illustrata è stato molto importante per la nostra città - afferma Chiara Tirelli, presidente dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti per la sezione provinciale di Reggio Emilia - Ciò ha rappresentato un evento di grande rilevanza sociale, nonché un tassello fondamentale nel piano di promozione di una cultura scolastica finalizzata all'integrazione e all'accessibilità alla lettura. Reggio non ci ha deluso; ottima la risposta della cittadinanza e delle Istituzioni, che ancora una volta ci hanno dimostrato la loro vicinanza e il loro sostegno. Una presenza rilevante anche per tutti i nostri associati, che hanno partecipato insieme alle famiglie. Vorrei ringraziare Raffaella Curioni, Assessore all'Educazione e conoscenza" del Comune di Reggio Emilia, Ilenia Malavasi, Vice Presidente della Provincia di Reggio Emilia, Silvia Prodi, Consigliera della Regione Emilia Romagna e Giordano Gasparini, Direttore Scientifico della Biblioteca Panizzi di Reggio Emilia. Con la Provincia e il Comune di Reggio Emilia - continua Tirelli - la nostra associazione sta lavorando molto bene e sta portando avanti progetti di rilievo, tra i quali lo screening della vista nelle scuole primarie che stiamo organizzando per il prossimo anno scolastico e che ha avuto il patrocinio della Provincia, oltre all'indispensabile contributo della Fondazione Manodori. Un altro appuntamento reggiano, che dimostra la continuità dell'impegno per il sociale delle nostre amministrazioni locali, è la XXIV edizione del concorso nazionale di poesia riservato ai non vedenti, la cui cerimonia di premiazione sarà ospitata in Biblioteca Comunale Panizzi, polo culturale della nostra città".

In qualità di Presidente Regionale dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti



- afferma Stefano Tortini - ringrazio tutte le Istituzioni e la cittadinanza per la grande partecipazione di domenica. Mi auguro che i vincitori del concorso continuino ad offrire la loro preziosa professionalità per allestire altri libri di questo tipo, che consentano ai disabili visivi di raffigurarsi le



immagini, riprodotte tridimensionalmente con materiali di vario genere, attraverso il tatto che costituisce gli occhi di chi non vede. La Regione Emilia Romagna - dice Tortini - è profondamente impegnata insieme alle Federazioni FAND e FISH nel promuovere politiche ed azioni volte alla sensibilizzazione della cittadinanza e alla risoluzione di criticità rispetto all'accessibilità, alla cultura, all'istruzione per le persone con disabilità. Il Comune di Reggio Emilia, coinvolgendo tutte le rappresentanze di categoria, si è fortemente impegnato a promuovere il dibattito su questi temi attraverso i tavoli costituiti per il progetto "Reg-

gio Emilia città senza barriere", al fine di realizzare interventi concreti in materia, sulla scorta delle riflessioni e delle criticità emerse nel corso dei lavori".

Ha coordinato la cerimonia di proclamazione dei vincitori Sergio Govi, Presidente dell'Istituto Regionale "Giuseppe Garibaldi" di Reggio Emilia. Inoltre, sono intervenuti Rodolfo Mastro, Presidente della Federazione Nazionale delle Istituzioni pro ciechi Onlus, Gianluca Rapisarda, Presidente dell'Istituto Gioeni Ardizzone di Catania e Giancarlo Abba, Direttore scientifico dell'Istituto dei Ciechi di Milano.

Risultati ufficiali 3° Concorso Nazionale di editoria tattile "TOCCA A TE!" 2015

Primo Classificato "Miglior libro italiano" IO, TU, LE MANI di Marcella Basso

Libro in stoffa progettato per essere letto contemporaneamente da due lettori, seduti uno di fronte all'altro. Le mani seguono la storia, in una trama di incontri, separazioni e avvicinamenti graduali, grazie alla maestria tecnico realizzativa dell'autrice, che sa ben impiegare i materiali per costruire sorprese e percorsi emotivi. Un'opera davvero originale in grado di raccontare una piccola favola con uno sviluppo narrativo chiaro e accessibile. La bellezza estetica del libro e la cura dei dettagli hanno immediatamente colpito le giurie, le quali lo hanno individuato all'unanimità come miglior libro fin dal primo esame. Un prodotto editoriale che riesce quindi anche a conciliare i gusti e le aspettative di generazioni diverse.

Primo Classificato "Miglior libro d'artista" - Premio Mauro L. Evangelista *IL CIELO IN TASCHE* di Daniela Piga. Il lavoro si articola in una serie di mini libri contenuti in piccole tasche, che vanno a comporre un libro da sfogliare e distendere sul piano. Il lettore attraverso diversi paesaggi naturali, suggeriti da sensazioni olfattive, tattili, uditive e anamnestiche. Ogni piccolo libro è un'opera a sé, con una sua forza espressiva e un suo stile, anche nello spazio di pochissime pagine, ma l'opera finale ha un'unità poetica chiara e originale.

Menzione speciale "Miglior libro didattico" OMBRA di Michela Tonelli e Antonella Veracchi. Il libro si cimenta con un tema non semplice da introdurre ai lettori non vedenti. Gli effetti della luce, e quindi anche il concetto di ombra, sono però resi in maniera intelligente, esplicativa e originale. Un lavoro riuscito, ben confezionato e dai tratti poetici. Nell'ultima pagina, un espediente tecnico sorprendente, rende il libro un vero strumento didattico.

Menzione speciale "Miglior libro Primissima infanzia" PICCOLO LIBRO DELLE CAREZZE di Carlotta Vaccari. Un libro morbido, delicato ma resistente alla manipolazione. Esplicitamente pensato per i più piccoli ma con una storia in grado di creare una piacevole intimità tra il bambino e l'adulto. Un libro gioco interessante con interventi multisensoriali.

Selezione Typhlo & Tactus 2015 - Secondo classificato categoria "Miglior libro Italiano" libro n° 122- *PRIMA O POI* di Isabella Christina Feline. Un lavoro semplice ma dal forte impatto tattile, con vivi contrasti cromatici, che conduce il lettore lungo un percorso di conoscenza sia grafica che linguistica. In poche pagine si dipana una storia di trasformazione e cambiamento. Un testo intelligente illustrato in maniera raffinata.

Menzioni speciali "libro del cuore"

In questa edizione le giurie hanno voluto premiare anche alcuni libri rappresentativi del lavoro svolto con passione e competenza da coloro che pur non essendo illustratori professionisti lavorano ogni giorno a contatto con la realtà della disabilità. 1) Una bella giornata della Famiglia Andreolo di Venezia; 2) Io sono Edoardo della Scuola Boschetti di Piove di Sacco (Padova); 3) Il Cane di Clara di Clara Morese, Angela Coviello e Iolanda Langialonga dell'Istituto Artistico Caravaggio di Milano