

REGGIO EMILIA

Si conclude domenica alla Biblioteca comunale Panizzi di Reggio Emilia, la fase finale di "Tocca a te!", il terzo concorso nazionale di editoria tattile illustrata. La proclamazione dei vincitori avverrà in Sala Emeroteca alle ore 11 di domenica 21 giugno. Dalle ore 10 alle 13 sarà inoltre possibile consultare tutti i libri presentati al concorso e che saranno esposti per l'occasione. L'evento è aperto al pubblico.

I cinque libri premiati nelle diverse categorie rappresenteranno l'Italia al Concorso internazionale Typhlo & Tactus, che si terrà a Cannero Riviera (Verbania) dal 12 al 14 novembre 2015. Le giurie saranno presiedute da Gianluca Rapisarda, presidente dell'Istituto per Ciechi "Ardizzone Gioeni" di Catania, coadiuvato da Josée Laners, vicedirettrice della Fondazione Robert Hollman di Cannero Riviera.

Alla cerimonia di proclamazione dei vincitori interverranno Raffaella Curioni, assessore a Educazione e conoscenza del Comune di Reggio Emilia; Ilenia Malavasi, sindaco del Comune di Correggio e vicepresidente della Provincia di Reggio Emilia; Rodolfo Mastro, presidente della Federazione nazionale Istituzioni Pro Ciechi onlus; Sergio Govi, presidente dell'Istituto regionale "Giuseppe Garibaldi" per i ciechi di Reggio Emilia; Stefano Tortini presidente del Consiglio regionale Uici - Unione italiana dei ciechi e degli ipovedenti; Giordano Gasparini direttore della Biblioteca Panizzi e Elisabetta Borgia in rappresentanza del ministero per i Beni e le attività culturali (Mibact).

Giunto alla sua terza edizione, il concorso nazionale "Tocca a te!" fa parte della programmazione di attività culturali ideate dalla Federazione nazionale delle Istituzioni pro Ciechi Onlus per favorire l'integrazione scolastica e sociale e l'accessibilità alla lettura, nella consapevolezza dell'importanza che il libro riveste come fonte imprescindibile di conoscenza, di sperimentazione e di gioco fin dalla primissima infanzia.

Il concorso è promosso dalla Federazione nazionale delle Istituzioni pro ciechi onlus, dalla Fondazione Robert Hollman e dall'Istituto regionale per i Ciechi "Giuseppe Garibaldi" di Reggio Emilia, e organizzato grazie alla collaborazio-

La Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi Onlus, la Fondazione Robert Hollman e l'Istituto Regionale "G. Garibaldi" per i Ciechi presentano



Domani la premiazione nella Sala Emeroteca della biblioteca Panizzi

Terzo concorso nazionale di editoria tattile illustrata "Tocca a te!"

■ *Fase finale di 'Tocca a te!', il terzo concorso nazionale di editoria tattile illustrata. Oggi ultima riunione della giuria del concorso*

ne del Comune di Reggio Emilia, della Biblioteca Panizzi, del Consiglio regionale Emilia Romagna dell'Unione italiana dei Ciechi e degli Ipvodenti (Uici), del ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo, Direzione gene-

rale per la valorizzazione del patrimonio culturale (Mibact), dei Servizi educativi del museo e del territorio (S'Ed) e del Gruppo internazionale Typhlo & Tactus.

«Con questo concorso vogliamo fare informazione e formazione ampia sulla disabilità visiva - afferma Rodolfo Mastro, presidente della Federazione nazionale Istituzioni Pro Ciechi Onlus - Premiare i migliori progetti di libri tattili, e costruire un piccolo evento intorno a queste opere, vuol dire tener viva l'attenzione sull'infanzia, sull'integrazione fra bambini ciechi e vedenti e dimostrare che quando gli illustratori si confrontano con la grafica tattile riescono a creare

opere di altissimo valore estetico, didattico e tiflodidattico. Quest'anno contiamo circa duecento libri partecipanti. Un buon risultato, considerando che la realizzazione di prototipi validi per il concorso non è cosa semplice. I libri - continua Mastro - sono vere e proprie opere d'artigianato e devono presentarsi come un prodotto finito: impaginati, rilegati, illustrati con interventi materici, con testi a caratteri tipografici e caratteri braille, e devono rispettare alcune caratteristiche tecniche peculiari. Molti di questi libri, dopo il concorso, ci vengono donati e vanno ad arricchire una biblioteca di pezzi unici che custodiamo a Roma, nel nostro

Centro di Produzione del Libro e del Materiale Didattico di via Mirri. Una collezione preziosa, con alcuni capolavori in attesa di essere editati e conosciuti. Anche in questo campo - conclude Mastro - l'Italia rivela capacità creative forse uniche al mondo. E ancora troppo nascoste, a causa degli alti costi di edizione in serie di libri simili».

«La Biblioteca Panizzi è attenta a tutti i lettori, di tutte le età, di tutte le culture, di tutte le condizioni sociali e fisiche - dice Giordano Gasparini, direttore della Biblioteca Panizzi - In particolare, sul libro tattile illustrato, anche a seguito della mostra al Centro Loris Malaguzzi di qualche anno fa, si è ulteriormente sviluppata una rinnovata sensibilità ed uno specifico interesse. Il libro tattile, ha mostrato di essere prima di tutto oggetto importante per alcuni nostri cittadini, ma anche prodotto che muove creatività e lavoro artistico. Per questo - continua Gasparini - abbiamo accolto con favore l'invito della Federazione nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi e della sua sezione reggiana ad ospitare la terza edizione del concorso di editoria tattile per l'infanzia "Tocca a Te" nella nostra città. La Panizzi possiede libri in versione cartacea e versione audio (audiolibri) che vengono ampiamente utilizzati da persone con problemi di vista: ipovedenti, anziani e ciechi. Si tratta di materiali per adulti e per ragazzi, dislocati in particolari sezioni e direttamente accessibili al prestito. Il settore propone titoli di narrativa di vari paesi ma anche titoli di saggistica ed altro. Tutti i volumi sono stampati con caratteri a corpo 14, 16 e 18. Inoltre, vengono messi a disposizione degli utenti audiolibri in formato cd e cd mp3. Sono presenti anche audiolibri in inglese, francese e tedesco. Attualmente la Biblioteca mette a disposizione 439 libri a grandi caratteri e 1.200 audiolibri, di cui 231 per ragazzi».

«In qualità di presidente regionale dell'Unione italiana dei Ciechi e degli Ipvodenti e come componente della giuria - afferma Stefano Tortini - mi auguro che i vincitori continuino ad offrire la loro preziosa professionalità per allestire altri libri di questo tipo, che consentono ai disabili visivi di raffigurarsi le immagini, riprodotte tridimensionalmente con materiali di vario genere, attraverso il tatto che costituisce gli occhi di chi non vede».

MUSICA

"Dò_Sol_Dì" il concerto dell'Istituto Peri-Merulo al BSGSP

REGGIO EMILIA

Mercoledì 24 giugno alle 18.45, presso la Sala Convegni del Banco S. Geminiano e S. Prospero di via Roma 4 a Reggio Emilia, si terrà il concerto "Dò_Sol_Dì" tenuto dai musicisti dell'Istituto Peri-Merulo per celebrare il contributo benefico da parte del Banco al "Fondo di sostegno agli studenti del Peri-Merulo" che si propone di raccogliere risorse ne-

cessarie a garantire ai giovani pari opportunità nello studio musicale. Il Fondo, oltre a sovvenzionare le rette scolastiche mantenendole il più possibile inalterate negli anni, ha l'obiettivo di costruire nuove opportunità formative retribuite per gli studenti, impegnandoli per esempio nella promozione della cultura musicale nelle scuole primarie e secondarie del territorio e in concerti e manifestazioni che possano aiutarli a



mantenersi agli studi. Per questo l'Istituto ha indetto un bando al quale possono partecipare gli studenti maggiorenni iscritti ai corsi di studio di alta for-

mazione di triennio, biennio e ai neo diplomati. Ne verranno coinvolti circa una ventina. «Ci piace l'iniziativa dell'Istituto Peri-Merulo perché offre ai ragazzi un

aiuto economico e allo stesso tempo l'opportunità di fare esperienza in un settore in cui è spesso difficile mettersi alla prova e ancora di più affermarsi - ha commentato Andrea Lo Bianco, responsabile Area Reggio Emilia del BSGSP - Ci auguriamo, con il nostro contributo benefico, di premiare il merito e la determinazione di chi cerca nella cultura musicale una realizzazione professionale e con questo auspicio apriamo le porte della nostra sede reggiana agli studenti del territorio.» Il concerto prevede l'esecu-

zione di brani di Manuel Ponce (Sonatina Meridionale), Antoine Dufour (These Moments), Raffaele Galli (Galanteria musicale sui temi dell'"Attila"), Domenico Zipoli (Suite n. 1 in si minore per clavicembalo) e Georg Philipp Telemann (Trio n. 4 in mi minore dalla Tafelmusik). Si esibiranno gli studenti Davide Crimaldi alla chitarra, Giulia Genta, Letizia Spaggiari e Nora Hassou ai flauti, Alessio Zanfardino al cembalo e Orfeo Manfredi all'oboe. L'ingresso è libero fino ad esaurimento dei posti disponibili.