

La Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi Onlus, la Fondazione Robert Hollman e l'Istituto Regionale "G. Garibaldi" per i Ciechi presentano



Domenica la premiazione nella Sala Emeroteca della biblioteca Panizzi

## Terzo concorso nazionale di editoria tattile illustrata "Tocca a te!"

REGGIO EMILIA

Si svolge dal 19 al 21 giugno alla Biblioteca comunale Panizzi di Reggio Emilia, la fase finale di "Tocca a te!", il terzo concorso nazionale di editoria tattile illustrata. Nelle giornate del 19 e 20 giugno, si riuniranno le giurie del concorso nazionale. La proclamazione dei vincitori avverrà in Sala Emeroteca alle ore 11 di domenica 21 giugno. Dalle ore 10 alle 13 sarà inoltre possibile consultare tutti i libri presentati al concorso e che saranno esposti per l'occasione. L'evento è aperto al pubblico.

I cinque libri premiati nelle diverse categorie rappresenteranno l'Italia al Concorso internazionale Typhlo & Tactus, che si terrà a Canero Riviera (Verbania) dal 12 al 14 novembre 2015. Le giurie saranno presiedute da Gianluca Rapisarda, presidente dell'Istituto per Ciechi "Ardizzone Gioeni" di Catania, coadiuvato da Josée Lanners, vice-direttrice della Fondazione Robert Hollman di Canero Riviera.

Alla cerimonia di proclamazione dei vincitori interverranno Raffaella Curioni, assessore a Educazione e conoscenza del Comune di Reggio Emilia; Ilenia Malavasi, sindaco del Comune di Correggio e vicepresidente della Provincia di Reggio Emilia; Rodolfo Mastro, presidente della Federazione nazionale Istituzioni Pro Ciechi onlus; Sergio Govi, presidente dell'Istituto regionale "Giuseppe Garibaldi" per i ciechi di Reggio Emilia; Stefano Tortini presidente del Consiglio regionale Uici - Unione italiana dei ciechi e degli ipovedenti; Giordano Gasparini direttore della Biblioteca Panizzi e Elisabetta Borgia in rappresentanza del ministero per i Beni e le attività culturali (Mibact).

Giunto alla sua terza edizione, il concorso nazionale "Tocca a te!" fa parte della programmazione di attività culturali ideate dalla Federazione nazionale delle Istituzioni pro Ciechi Onlus per favorire l'integrazione scolastica e sociale e l'accessibilità alla lettura, nella consapevolezza dell'importanza che il libro riveste come fonte imprescindibile di conoscenza, di sperimentazione e di gioco fin dalla primissima infanzia.

Il concorso è promosso dalla Federazione nazionale delle Istituzioni pro ciechi onlus, dalla Fondazione Robert Hollman e dall'Istituto regionale per i Ciechi "Giuseppe Garibaldi" di Reggio Emilia, e or-

**■ Fase finale di 'Tocca a te!', il terzo concorso nazionale di editoria tattile illustrata. Nelle giornate del 19 e 20 giugno, si riuniranno le giurie del concorso**

ganizzato grazie alla collaborazione del Comune di Reggio Emilia, della Biblioteca Panizzi, del Consiglio regionale Emilia Romagna dell'Unione italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti (Uici), del ministero dei Beni e delle attività culturali

e del turismo, Direzione generale per la valorizzazione del patrimonio culturale (Mibact), dei Servizi educativi del museo e del territorio (S'Ed) e del Gruppo internazionale Typhlo & Tactus.

"Con questo concorso vogliamo fare informazione e formazione ampia sulla disabilità visiva - afferma Rodolfo Mastro, presidente della Federazione nazionale Istituzioni Pro Ciechi Onlus - Premiare i migliori progetti di libri tattili, e costruire un piccolo evento intorno a queste opere, vuol dire tener viva l'attenzione sull'infanzia, sull'integrazione fra bambini ciechi e vedenti e dimostrare che quando gli illustratori si confrontano con

la grafica tattile riescono a creare opere di altissimo valore estetico, didattico e tiflodidattico. Quest'anno contiamo circa duecento libri partecipanti. Un buon risultato, considerando che la realizzazione di prototipi validi per il concorso non è cosa semplice. I libri - continua Mastro - sono vere e proprie opere d'artigianato e devono presentarsi come un prodotto finito: impaginati, rilegati, illustrati con interventi materici, con testi a caratteri tipografici e caratteri braille, e devono rispettare alcune caratteristiche tecniche peculiari. Molti di questi libri, dopo il concorso, vengono donati e vanno ad arricchire una biblioteca di pezzi unici

che custodiamo a Roma, nel nostro Centro di Produzione del Libro e del Materiale Didattico di via Mirri. Una collezione preziosa, con alcuni capolavori in attesa di essere editati e conosciuti. Anche in questo campo - conclude Mastro - l'Italia rivela capacità creative forse uniche al mondo. E ancora troppo nascoste, a causa degli alti costi di edizione in serie di libri simili".

"La Biblioteca Panizzi è attenta a tutti i lettori, di tutte le età, di tutte le culture, di tutte le condizioni sociali e fisiche - dice Giordano Gasparini, direttore della Biblioteca Panizzi - In particolare, sul libro tattile illustrato, anche a seguito della mostra al Centro Loris Malaguzzi di qualche anno fa, si è ulteriormente sviluppata una rinnovata sensibilità ed uno specifico interesse. Il libro tattile, ha mostrato di essere prima di tutto oggetto importante per alcuni nostri cittadini, ma anche prodotto che muove creatività e lavoro artistico. Per questo - continua Gasparini - abbiamo accolto con favore l'invito della Federazione nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi e della sua sezione reggiana ad ospitare la terza edizione del concorso di editoria tattile per l'infanzia "Tocca a Te" nella nostra città. La Panizzi possiede libri in versione cartacea e versione audio (audiolibri) che vengono ampiamente utilizzati da persone con problemi di vista: ipovedenti, anziani e ciechi. Si tratta di materiali per adulti e per ragazzi, dislocati in particolari sezioni e direttamente accessibili al prestito. Il settore propone titoli di narrativa di vari paesi ma anche titoli di saggistica ed altro. Tutti i volumi sono stampati con caratteri a corpo 14, 16 e 18. Inoltre, vengono messi a disposizione degli utenti audiolibri in formato cd e cd mp3. Sono presenti anche audiolibri in inglese, francese e tedesco. Attualmente la Biblioteca mette a disposizione 439 libri a grandi caratteri e 1.200 audiolibri, di cui 231 per ragazzi".

"In qualità di presidente regionale dell'Unione italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti e come componente della giuria - afferma Stefano Tortini - mi auguro che i vincitori continuino ad offrire la loro preziosa professionalità per allestire altri libri di questo tipo, che consentono ai disabili visivi di raffigurarsi le immagini, riprodotte tridimensionalmente con materiali di vario genere, attraverso il tatto che costituisce gli occhi di chi non vede".

Da un'idea di David Parenti

## Tre sedi per una mostra d'arte di artisti giapponesi

REGGIO EMILIA

Si intitola "Made in Giappone" ed è la mostra collettiva inaugurata sabato scorso in diversi luoghi della città. L'esposizione - a cui partecipano 26 artisti della "Terra del Sol Levante" - è stata curata da David Parenti. Proprio lo scorso anno l'eccellente artista reggiano era stato a Tokyo per una mostra personale, e là ha conosciuto gli artisti giapponesi che - fino al 5 luglio - esporranno nella nostra città.

La mostra propone opere di pittori, scultori, fotografi, ebanisti e digital painting che verranno ospitati anche e nei locali della Galleria San Francesco e in altri tre spazi espositivi cittadini.

La mostra sarà visitabile nelle differenti sedi fino al 5 luglio e sarà visitabile tutti i pomeriggi dalle 16 alle 19.30, esclusi i lunedì e giovedì.

## LA MOSTRA A cura di Chiara Canali "Humus" di Mirko Baricchi

PARMA

La Galleria Bonioni Arte di Reggio Emilia, insieme a Cardelli & Fontana arte contemporanea e all'Associazione Culturale Art Company, presenta a Parma la personale di Mirko Baricchi. Curata da Chiara Canali con il patrocinio del Comune di Parma, l'esposizione sarà allestita dal 27 giugno al 26 luglio 2015 nella storica sede della Galleria San Ludovico. Il vernissage si terrà sabato 27 giugno alle ore 18.00. Per tutta la durata della mostra, un'opera di

Mirko Baricchi sarà inoltre esposta nella prima sala della Pinacoteca Stuard di Parma, con oltre duecento opere dal XIV secolo al Novecento.

L'esposizione, intitolata "Humus", presenta una decina di opere pittoriche, perlopiù di grandi dimensioni, realizzate nel 2014-2015. Dedicate al tema della natura e del paesaggio terrestre, esse si soffermano sul ruolo dell'Umano all'interno di un ciclo naturale legato alla terra. Una ricerca che si spinge oltre il paesaggio, scavando nelle sue radici profonde per



parlare dell'immaginario che da sempre lo nutre e lo sostiene.

«Humus - spiega l'artista - è una sorta di pratica della contemplazione, della pausa, intesa proprio nella sua accezione più prosaica. Pausa mentale e fisica, sedersi e ascoltare. [...] Do-

po la prima germogliazione era tempo di assicurare al mio fare un terreno fertile per una "continuazione". Un momento necessario di stasi per far decantare il pensiero e i mezzi pittorici».

La personale sarà visitabile fino al 26 luglio